Satanist cinayet ülke gündemini değiştirdi!

PIŞMIŞ KELLE
Sayı 501
100.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

GELİN, GELİN BENLEN! ÇOK DEHŞET VERİCİ ŞEYLER GÖSTERİCEM ŞİMDİ SİZE!

Satan

fıştıklıyorum

Zalak Mahmut

Efenim türk parasının durumundan şikayet eder dururuz. Zaten biz milletçe zevzek insanlarızdır. Neyse geçenlerde elime beynelminel bir para listesi geçti. Döviz fiatları falan fıstık. Efenim ben listede onbeş yirmi memleket var. Bizim türkiye diplerdedir diye şöyle bir baktım. Yok... Demek listeye giremedik. Ama o de ne yukarılara doğru tırmandıkça bir de ne göreyim. Bizimkisi listenin üçüncü sırasına yerleşmiş ordan bana sırıtıyor. Efenim üstten üçüncüyüz. Yani bronz ayakkabıyı aldık alıcağız. Şöylemesine bir göz gezdirdim. En tepeye Angola kurulmuş, Angola Kvanzası... İkinci Zaire zairesi... Güzel. Üçüncü biz. Türk parası. Tansu hanım lirası. Pırıl pırıl ay yıldız gibi yanıp sönüyor. Altımızda sıralanan ülkelerin vay haline. Nal toplatmışız onlara... Bir kaç tane misal sayıvereyim. Ekvator Sukresi, Sao Taome Dobrası, Zambiya Kvaçası, Guenna-Buesseau pesosu, efenim Gana Kedisi. nesi? Evet kedisi... Neyse işte.. Kedisi medisi... Hepsini geçmişiz ya. Ben ona bakarım.. Haaa bi saniye. Esas başarı bu değil. Listede dünya devlerinin hiç birisi yok. Daha listeye girememişler. Efenim ne doları, ne markı, ne isterlini. Ammaaa, liste tersinden yazıldıysa bak ona birşey diyemem o zaman. Haa bak o hazırlayanın kusuru.

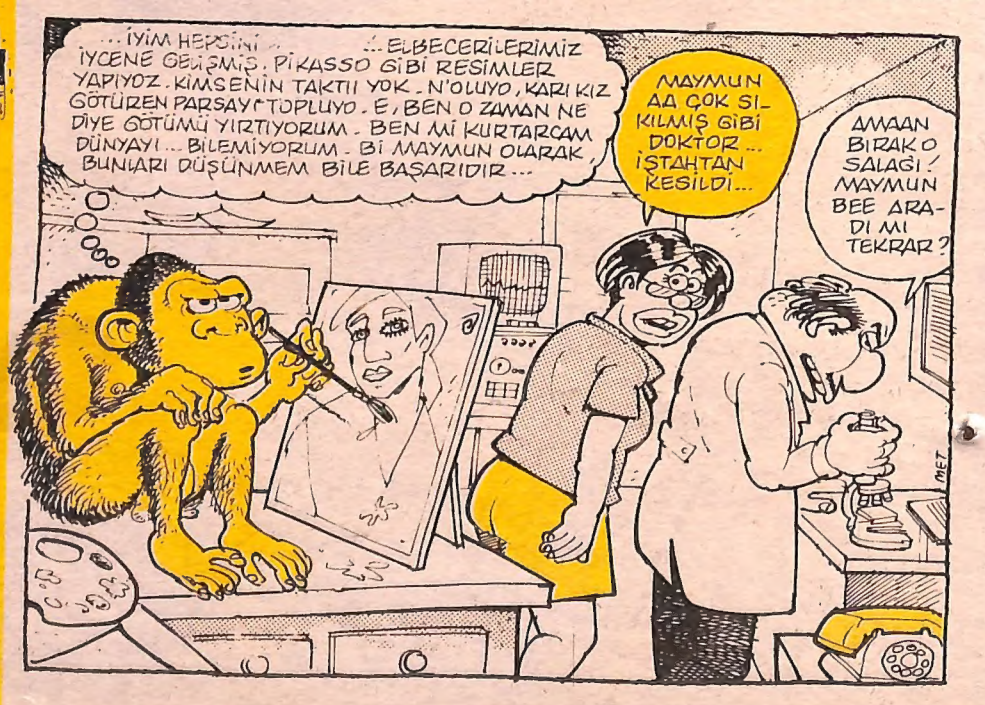
Elçiye zeval olmaz

Depremde ölenlerin sayısının 30 bininin üzerinde olduğu öne sürülüyor!

Vapura, otobüse zam! Biletler 300 bin lira oldu!

Unutmayacağız, unutturmayacağız!

İKİLİ GÖRÜŞMELER



Yomiuri Karikatür Yarışması / Japonya

Konu: a) Kapılar, b) Serbest
Boyut: En çok 29.7x42 cm.
Teknik: Serbest.
Karikatürlerin arkasına hangi dalda katılacağı yazılmalı
Ödül: Büyük ödül: 2 milyon yen, Hidezo Kondo ödülü: 1 buçuk milyon yen, altın ödül: 500 bin yen, beş özel ödül: 200 bin yen, yirmi para ödülü: 100 bin yen.
Son katılma tarihi: 5 Ekim 1999.
Adres: the Yumiuri International Cartoon Contest Section, The Yomiuri Shimbun, 1-7-1, Otemachi, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8055, Japan.

11. Curuxas Mizah Yarışması / İspanya

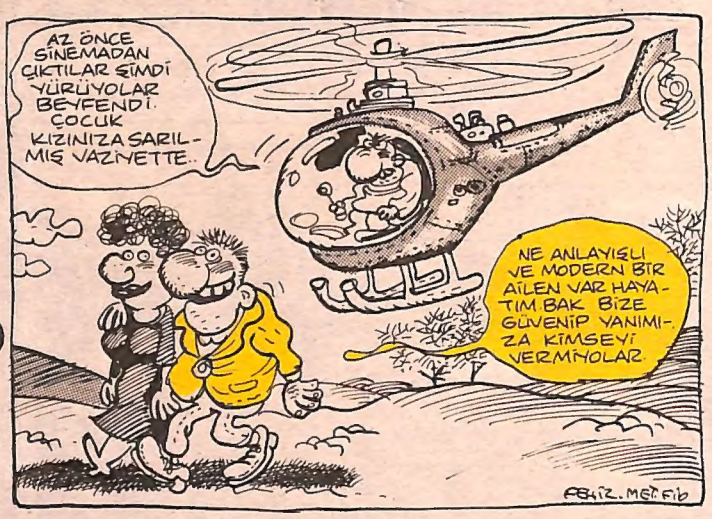
Hem çizgili hem edebi mizah yapıtları katılabilir. Karikatür dalında koşullar şöyle:
Konu: Serbest.
Sayı: En çok 2 eser.
Boyut: Minimum 21x30, Maksimum 42x60 cm. Teknik: Serbest.
Karikatürler orjinal olmalıdır. Özgeçmiş ve fotoğraf gönderilmeli.
Ödül: 150.000 pts (898 Euro)
Son katılma tarihi: 20 Ekim 1999.
Adres: Museo do Humor-Concello de Fene ("Premio Curuxa" Reference) Avda. de Conces 10-22 15500 Fene - A Coruna Galiza - Spain

Mafya hesapları, artık cezaevlerinde görülüyor!

Satanist'lerin kedi yedikleri açıklandı!

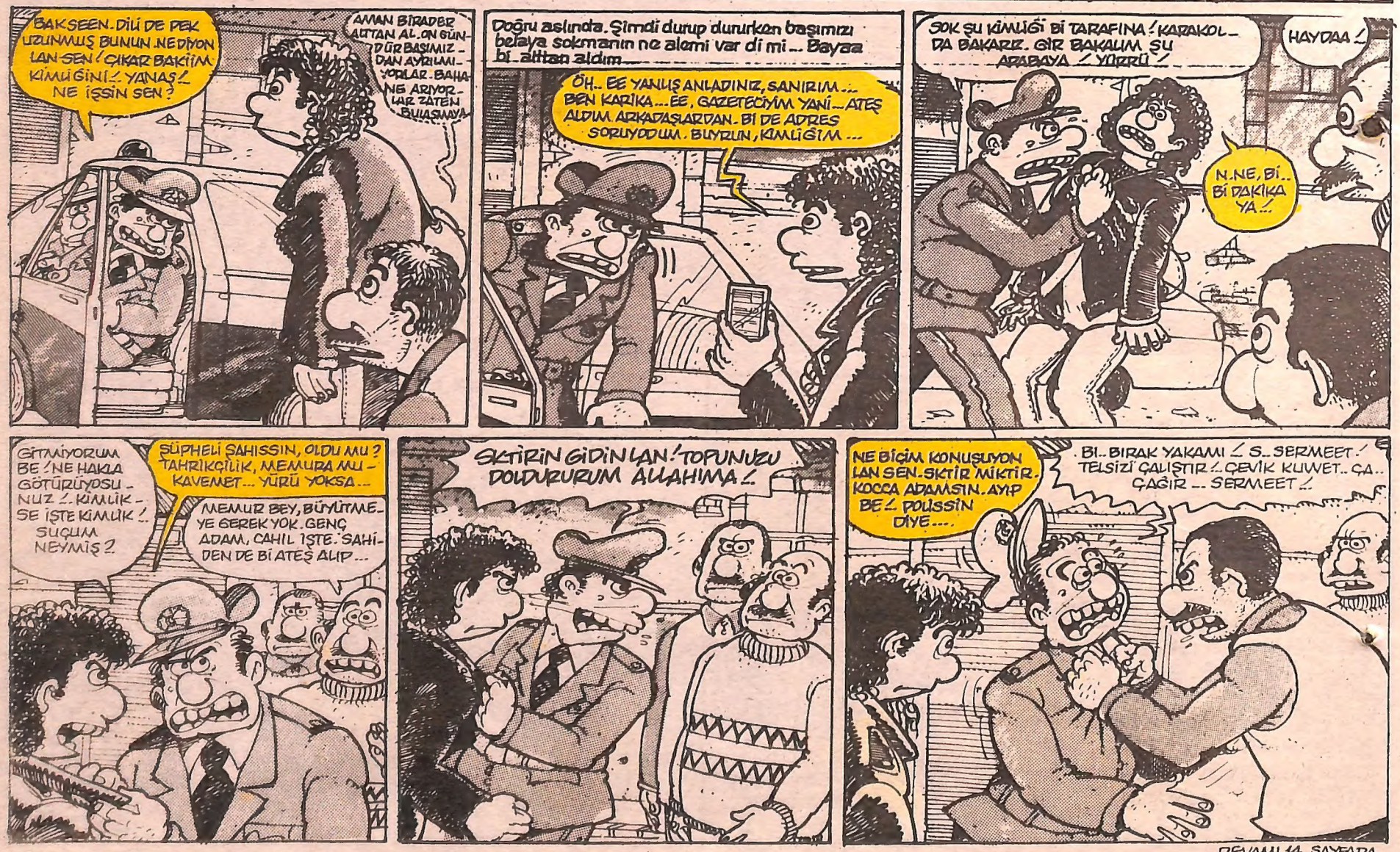
Kış kapıya dayandı! Depremzedeler hâlâ sokaklarda yaşıyor!

Büyük tartışmalara yolacan "Af Yasası"nın, fikir analığını yapan Rahşan Ecevit, meclisten çıkan yasa için "Bu yasa, benim yasam değil!" dedi!



Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR



DEVAMI 14. SAYFADA

dr. baris uygur'dan

sponsored by peyote club istanbul

2

•tamam, oğlunuzun, kızınızın giysilerini, dergilerini karıştırmaya, ipucu aramaya başladınız ve siyah tişörtü olmadığı için mutlu oldunuz. ama o arkası açık, zincirli pantolon da pek hayra alamet değil, benden söylemesi.

•eğer bakkalınız boş vakitlerinde elinde bir kalemle veresiye defterini inceliyorsa ya o bakkaldan alışverişi kesin ya da kendinizi ay sonundaki acı gerçeğe hazırlayın.

•asla, veresiye alışveriş ettiğiniz bakkala itiraz etmeyiniz. bakkallar derneğinin son aldığı bir karara göre borçlarınız dow jones endeksindeki yükselişe göre ayarlanmaktadır.

•duvarında "dostun iyisi ziyareti kısa tutandır." ve benzeri bir tabela asılı işletme sahipleriyle dostluk kurmayınız, aksine dükkanlarını taşlayınız, taşa sardığınız tehdit mesajlarını vitrinlerinden içeri atınız.

•duvarında "veresiye veren, peşin veren" tabelası bulunan yaşlı esnafa hiç çekinmeden veresiye teklif edebilirsiniz.

•bankalar iş saatlerinde çalıştıklarından, çalışan insanların bankaya gitmeleri imkansızdır. buradan hareketle bankalarda batan trilyonların işsiz vatandaşlara ait olduğu sonucunu çıkarabiliriz. bu durumda ülkemizin sosyal yapısını biraz daha incelemek gerekiyor.

•iğrenç bir kahveyi kahve diye satan bir kafede sadece ilkokul öğretmeninize, evsahibinize ve o nefret ettiğiniz herife randevu verin. sıkıcı saatlerinizin ne kadar kısaldığına inanamayacaksınız.

•küçük çocuğunuz size okullarda artık alman sistemi uygulandığını söylemişse derhal okuluna uğrayın. hayır hayır ortaokula değil, büyük ihtimalle hala dördüncü sınıftadır kereta.

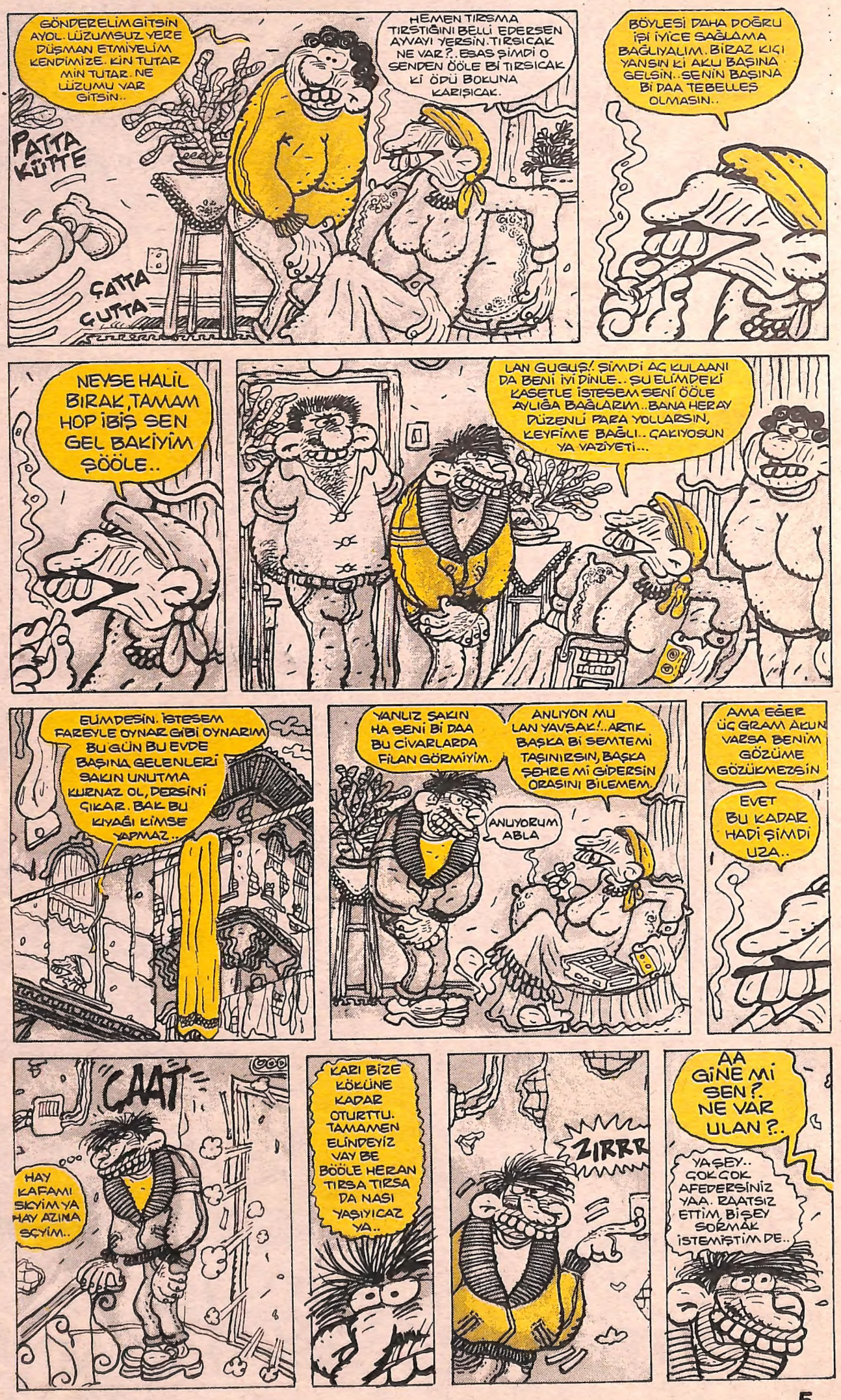
•yerlere tüküren bir insanı uyarmak, ellerinde birer tane uziyle sağa sola ateş açan iki profesyonel suçluyu, gürültü kirliliğiyle suçlamakla hemen hemen aynı şeydir. birinde yaşamaya devam etme şansınız biraz daha yüksektir. biraz daha.

•bu yazıyı sonuna kadar okudunuz, hoş bir şey. ama belki de buradan başladınız. o halde derhal başa dönün, burayı en son okuyun (zenon paradoksu).

TERSO

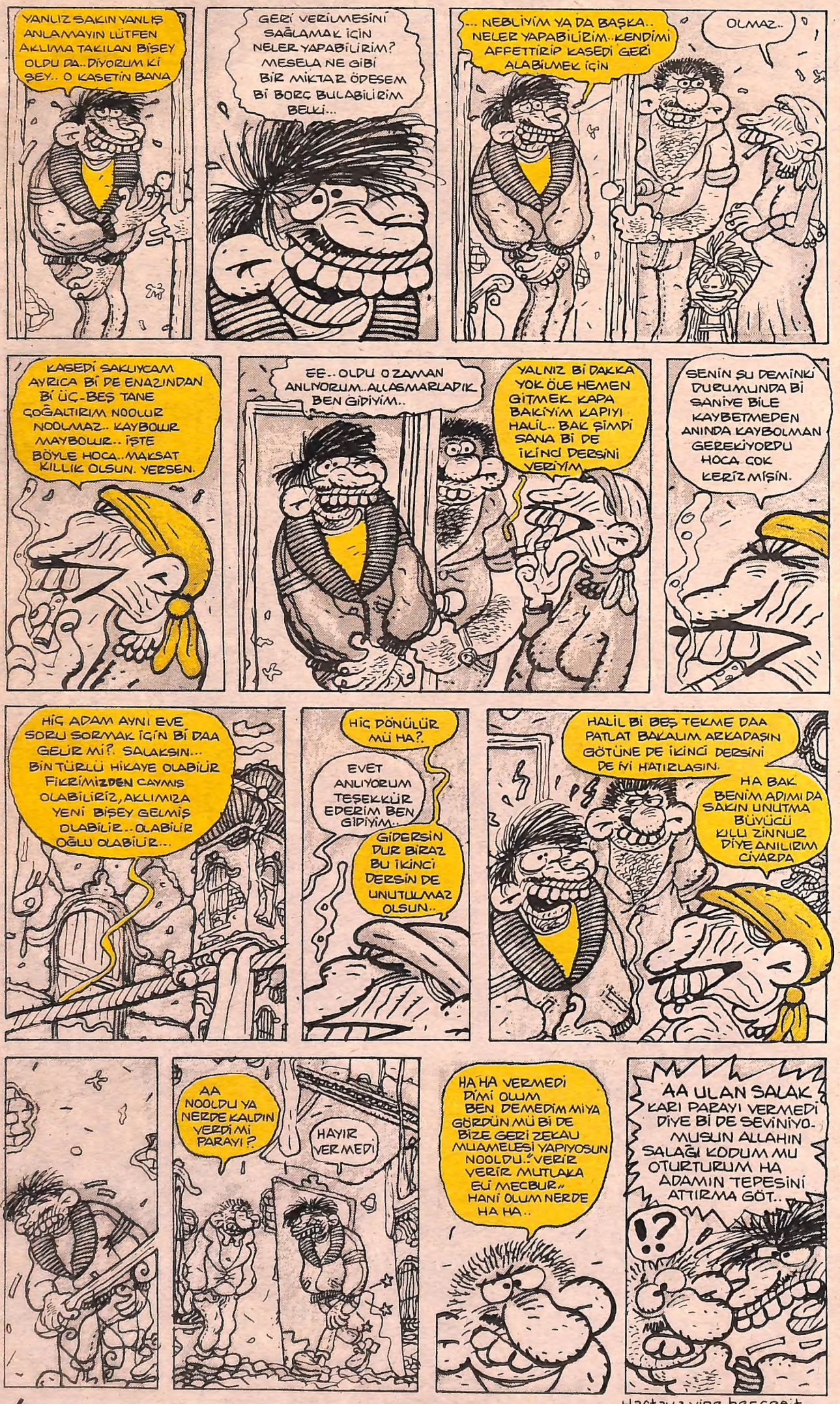
TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ



TERSO

TERSO'YUM
TERSOSUN
TERSO



Haftaya yine her çeşit adilik, pislik (bekleyiniz) mersi...

LEŞTİRİ

MAYMUN CUK OTURDU LOKANTASI

Dilimi sevgilimin tükrüğüyle ıslatıp ıslatıp aşk ve seks mektupları yazıyordum. Etrafta dijital dijital cozurdayan yüce bir komut, sakatatımı daha yararlı işlerde kullanmamı buyurdu. Boynumu büküp ıslaklığa aşina dilimi anahtar deliğine geçirdim ve iki çilink, bir çolink sesi alana kadar kapının etrafını turlamaya başladım...

Şifre çözülmüş, kapı açılmıştı. Burası dört başı mahmur giriş kapısıydı... Ben önde, sevgilim benden de önde girdik lokantadan içeri...

OOHA!!! Bu ne?! Lokanta tek kat ama, 39 kat doğaçlaması yapıyor. Tavanın yerden yüksekliği yaklaşık 133 metre. Egzotik bir hava vermek için garsonlar fillerin üzerine çıkmış bir halde servis yapıyorlar. Saydım, tam 138 adet filli garson var ve periyodik olarak hep bir ağızdan "en güzel, men güzel" deyip azeri azeri sırıtıyorlar. Bi dakka, bi dakka!.. Bi tanesi yere düştü. Kaldı 137 garson. Bi dakka bi dakka!.. Bi tanesi yere düştü. Kaldı 136 garson... Biip... biip... bi...

Alt tarafı fil diye düşünüyorsunuz. Ama, kazın ayağı öyle değil. Aman tanrım, hele filinkiler!..

Masalar birbirine öylesine yakınlar ki, garsonlar bu fillerle nasıl servis yapabiliyor, bir türlü aklınız almıyor. Asıl anlaşılmaz, asıl tuhaf olanı şef garsonun şef olduğu anlaşılsın diye 4 filin üzerinde dolaşması. Tıpkı mutlu sonla biten pembe woswos fıkralarında olduğu gibi, ikisi öne, ikisi arkaya şeklinde.

Masa ve sandalyeler ısıyı iyi iletsin diye masom altından yapılmış. Servis tabakları da öyle. Ulan her şey öyle be!.. Tuzluklar, kürdanlar, cezveler, fincanlar, hatta garsonların dişleri bile. Aklınıza ne gelirse. Amaç, yemeklerin ilelebet sıcak kalması. Yoksa, ihtişammış, cakaymış, fiyakaymış, kaykaymış, hayhaymış, hiç önemli değil bu lokanta için...

Şu anda masamda yalnızım ve badanasını tazelemeye giden sevgilimin tekrar yerini alacağı günleri hasretle bekliyorum... Bi dakka, bi dakka!.. Geldi... O da ne?! Çıkartıp, bana yanan kıçını gösteriyor... "N'oldu lan?! Bu ne hal?!" diyorum şaşkınlıkla. "Salak! Salak herif! İki saattir kıçımız kızartılıyormuş da, farkında bile değilmişiz" diye karşılık veriyor sinirli sinirli. Elimde olmadan daha da şaşırmış numarası yapıyorum:

-Ne?!. Heey, bu da ne demek şimdi?! Neler oluyor?! Okka gibi bir kıç böyle erimez ki bebek, Haa... ha ha ha... hah ha ha!..

-Sen aç da kendi kıçınla dalga geç, PİÇ KURUSU!!! Kıçlarımız, canlarımız, biricik varlıklarımız eridi gitti diyorum sana!.. Bizi uyutmuşlar. Koca bir tuzak burası. Kaynayan bir kazanın üzerindeyiz. Vakit varken, yol yakınken, kaçalım buradan.

Ona açıp kendi kıçımı gösteriyorum:

-Saçmalama kadın!.. Bak bi gram yağ, azıcık bir yanık var mı? O da kıç, bu da. Senin tek sorunun fazla duyarlı olman, olaylara fazla takman. Bir türlü, "amaan sen de boşver" diyememen. Hal böyle olunca, devrelerin atıyor, kabloların cızırdamaya başlıyor tabii.

Dehşet sinirlenmişti:

-SEN!... SEN TAM BİR PİSLİKSİN!.. İĞRENÇ!.. İĞRENÇ, SATILMIŞ PEZEVENK!!!

Çatalını kapıp üzerime doğru yürüdü. Çatalı ensemde hissettiğim an, ukala bir tavırla kesik kesik alkışlamaya başladım:

-Bravo!.. Bravo!.. Bu sefer mükemmeldin bebek. Tek kelimeyle mükemmel. Neredeyse kusursuz.

Başını öne eğmişti:

-Teşekkür ederim sevgilim. Gerçekten öyle miydim?

-Evet kesinlikle. Bir an, gözünü kırpmadan çatalı gırtlağıma saplayacaksın sandım.

-Yaa!.. O kadar gerçekçiydi demek?

-Gerçekçi ne demek?!. Tastamam gerçekti bence...

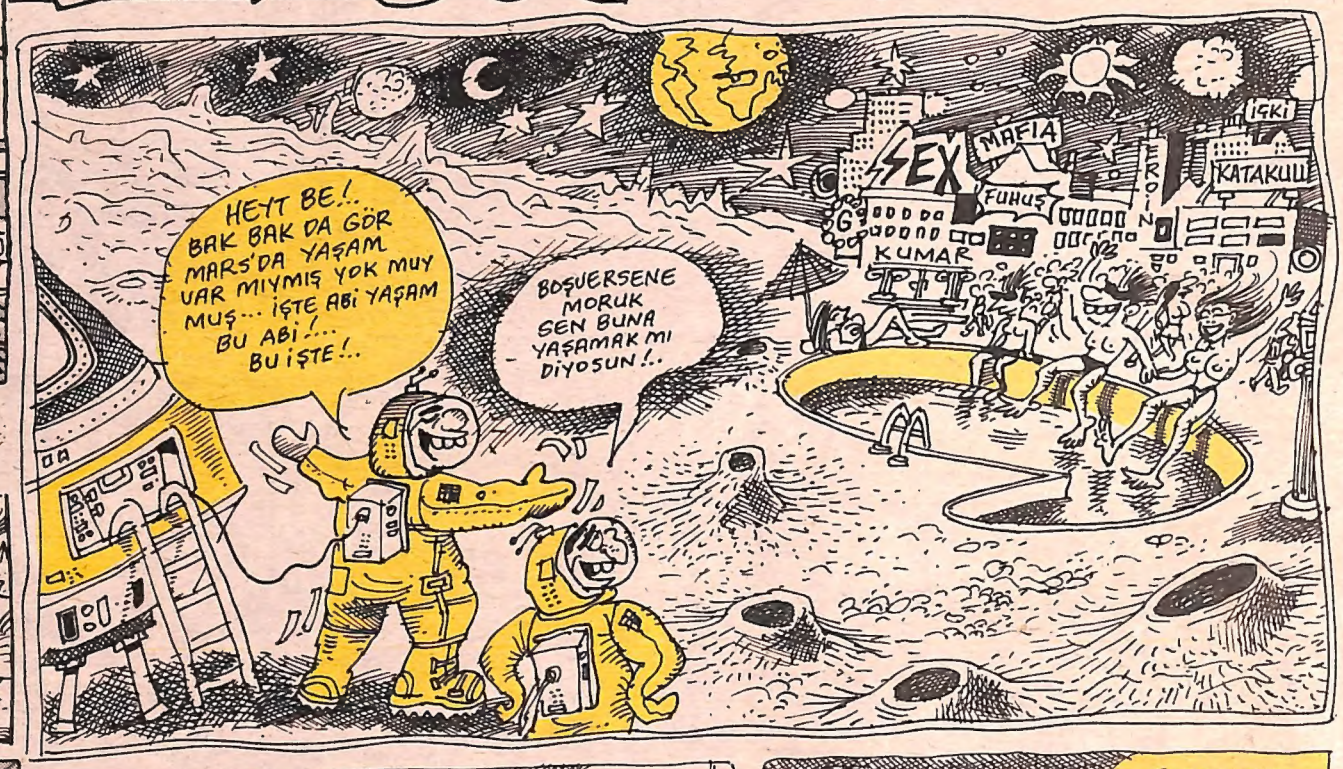
What is the real göt? (Nedir gerçek?..) Kıçımıza kadar batağa batmak mı?.. Nedir gerçek?.. Kıllarını kazıyıp, iki lobuna yerleştirdiğin güneş gözlükleriyle ortalıkta felsefe yapmak mı?.. Ama, söylediklerinin hepsi de doğru be oğlum.

Raybenlere bulaşmayacağını bilsem, sıçacağım bu dünyanın içine, hoportinist hoportinist...

Kenan Yaşar

Derya Sayın

BEHZAT.
LAN NE SAF AİLEYMİŞ BUNLAR BÖYLE? TÖREYİ HİÇ BİLMİYORLAR. KIZI VERMEYİNCE ONUN YERİNE BAŞKA ŞEYLER VERMEK GEREK SANIYORLAR.
HE HE... KUSURA BAKMAYIN GÜLEGÜLE!..


HEYT BE!.. BAK BAK DA GÖR MARS'DA YAŞAM VAR MIYMIŞ YOK MUYMUŞ... İŞTE ABİ YAŞAM BU ABİ!... BU İŞTE!..
BOŞVERSENE MORUK SEN BUNA YAŞAMAK MI DİYOSUN!..
SEX
MAFIA
FUHUŞ
KUMAR
TROİN
İÇKİ
KATAKULİ

DÜRÜLÜ.. DÜRÜLÜ..
BU KADAR SALAK BİR ÇOBAN GÖRMEDİM. BÜTÜN SÜRÜYÜ KAPTIRMIŞ...

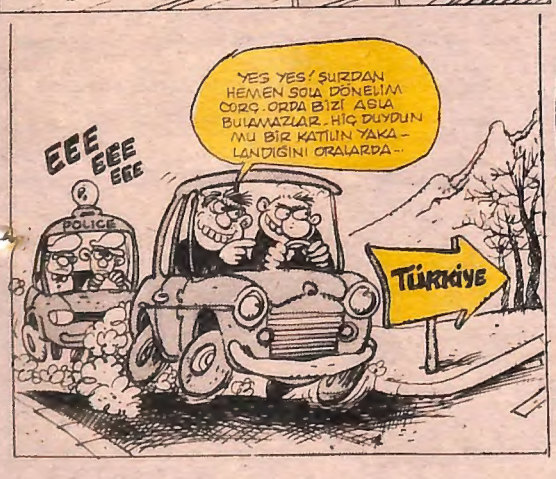
AMANİİN CAHİL HERİF BİLİP BİLMEDEN KENDİ KENDİNE NİYE GAZ MASKESİ YAPIYON?..
BEH.

MAFYAYA ÜYE OLMAK İSTİYODUM EULADIM!.. BUYRUN NÜFUS KAĞIDIM!..
AMA BEYAMCA SİZ..SİZ..TIPIK BİR BALIKSINIZ... BALIK BURCUNA GÖRE DEĞİLDİR BU İŞLER... YANİ BİZİM ARKADAŞLARIN HEMEN HEPSİ ÜÇ BURÇ İÇİNDE DAĞILIR!..
MAFYAYA ÜYE KAYITLARI BAŞLADI
HAYAT ÇOK ZOR YEĞENİM... BALIKMIŞ, YENGEÇMİŞ DİNLEMİYO... BAŞ MÜHÜRÜ, VUR KAŞEYİ OLSUN BİTSİN BU İŞ...

TEKERLEK ÜSTÜ OLMASIN LÜTFEN!..
GİŞE

HİÇ ANLAMAM, PANTOLONU BENİM!
SAATİ DE BENİM!
ÇOOK UYUŞUK, TEPKİSİZ BİR MİLLET OLDUK, ÇOOK...
NACİ + REFİKİ

HEEY MİLLET 'GÖZÜNÜZ AYDIN' YAKINDA BU MECİDİYEKÖY DUTLUĞUNU YIKIP KOCA KOCA BİNALAR DİKECEKLERMİŞ BURAYA... DUYDUĞUMA GÖRE BİR DE KOCAMAN BİR TOP SAHASI YAPMAYI DÜŞÜNÜYORLARMIŞ GALİBA AZ İLERİYE...


YES YES! ŞURDAN HEMEN SOLA DÖNELİM. ÇORÇ-ORDA BİZİ ASLA BULAMAZLAR. HİÇ DUYDUN MU BİR KATİLİN YAKALANDIĞINI ORALARDA..
EEE EEE EEE
POLICE
Türkiye

BAK ERTUNÇ; BİR DAHA TELEVOLELERE ÇIKIP HAKKIMDA İLERİ GERİ KONUŞMAYACAĞINA DAİR ŞU 30 BİN KİŞİNİN ÖNÜNDE SÖZ VER, YOKSA BU POZİSYONU GOLE ÇEVİRECEĞİM BİLMİŞ OL!..
WENTA
YOK YAA!.. EMREDERSİN BAYIM.. SEN YAP YAP,... ERTUNÇ GERÇEKLERİ SÖYLEYİNCE, SUÇLU ERTUNÇ OLSUN... VAY BE!..

BENİMKİ DE PAKET OLSUN USTA HASTANEDEN TAHLİL İÇİN İSTEDİLER.

MIÇNYİM BÖYLE MESLEĞE

W.C.

EN. TEKİN

ULAN HOL-LANDA HAVAALA-NINI DA GEÇTİK PEK DE GÜZEL UYU-YORSUN KIZ BE... KIYAMAM UYANDIR-MAYA. BİR DAHAKİ DURAKTA İNEYİM BARİ...

THY

HOROZ

GÜLEGÜLE CANIM SEVGİLİM. KENDİNE İYİ BAK. YOLUN AÇIK OLSUN.

ULAN NERDEN EVLENDİK BU SALAK KARIYLA YA... HER SABAH İŞE GİDER-KEN BÖYLE YOLCU EDİYO.

HASSİTTİR YANLIŞ OTOBÜSE Mİ BİNDİK ULAN, NOOLUYO?.

TAKSİM Jİ

DOĞALGAZ

TEKİN ve ERDO

GARSON! ÇORBAMDA BU KILIN NE İŞİ VAR!..

BLÖF YAPIYO!

...

AYHHH!..

KÖYDEN KIZ ALIRSAN BÖYLE OLUR, ANASINI SA-TIYİM..! YANIMDA ORGAZM OLMAYA UTANIYO. GIKIP DIŞARDA OLUP GELİYO..

TEKİN ve ERDO

BEYEFENDİNİN BAVULLARINI AL OĞLUM..

AL BAKIYİM. YOKSA BEYFENDİ SANA Bİ KOR.

H. HALİT ABİ.. SEN.. NAABER YA!.. KORUM DİYİŞİNDEN TANIDIM DAA!

RECEPTION

PAKBANK

BAK SEVGİLİM EVLENDİĞİMİZDE BU EVDE OTURCAAZ.. BÖYLECE FLÖRT GÜNLERİMİZİN DOĞALLI-ĞINI DA ASLA YİTİRMİYCEZ...

ERDO

I CANT REMEMBER!..

ANYTHING YOU WANT...

AMMA ATIŞIYOLAR HA...

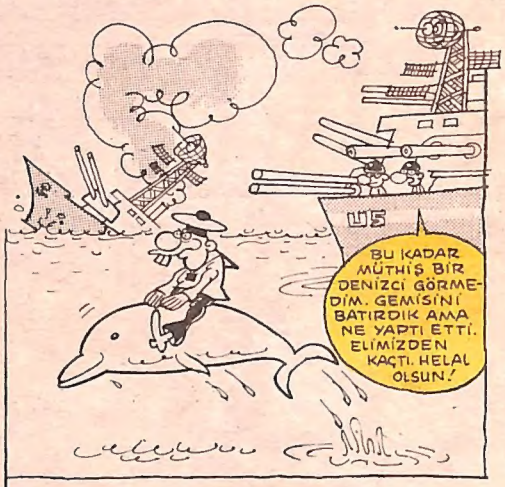
ENİS TEMİZEL

BABA BEE... ARABAYI AKŞAM VERİR MİSİN? ARKE-DAŞLARLEN GEZMEE GİDCAZ! Bİ Şİ OLMAZ BABA, SÖZ! HADİ BEA!..

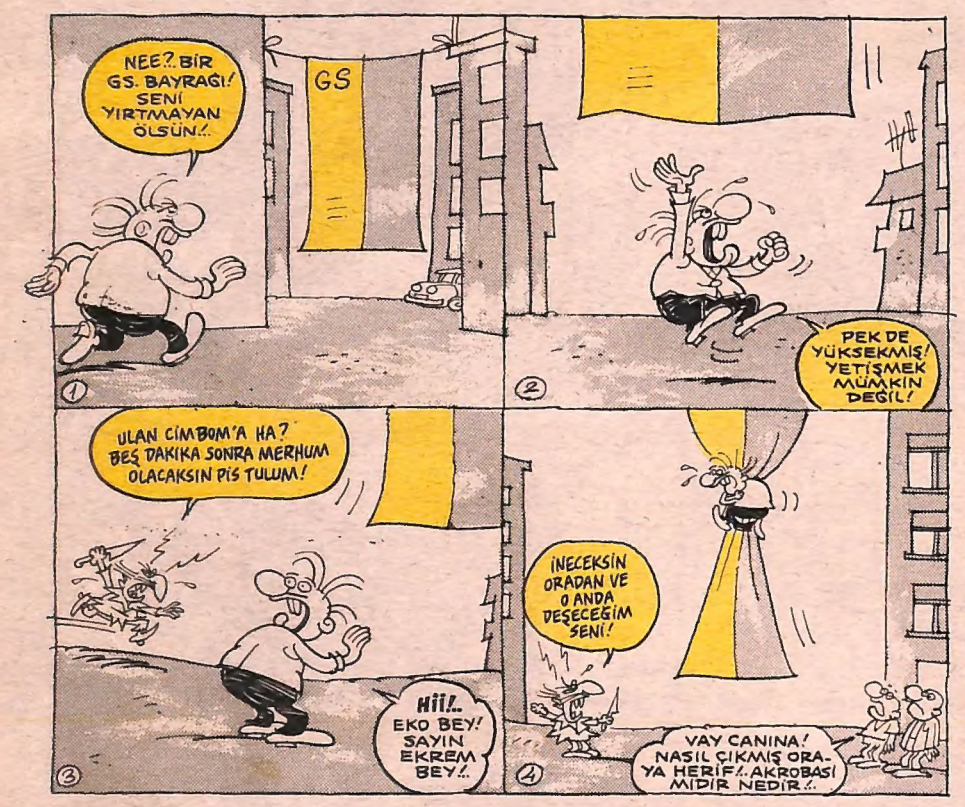
OOLUM, CANIM OOLUM!.. APTAL, GERZEK, ŞEBEK OOLUM! HADİ BEN VERİCEM... PEKİ SEN BEYGİRİN ÜSTÜNDE KOCA ŞEHİR-DE GEZMEYE UTANMIYCAN MI? NESİN SEN, NASILSIN? NE BİÇİM ARKADAŞLERİN VAR?

MEŞİN.

HASBİ TEMBELER



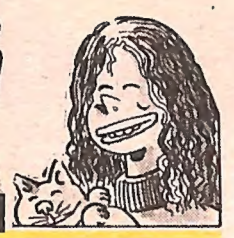
ZALAK MAHMUT



ADAB-I MUAŞERET DİYE BİŞEY VAR!..

Geçen pazar Florya'ya plaja gittim. Tabii nerimanla Vahdet de yanımda alesta. Evet plaja gittim. Ama gittim de nooldu?.. Elinizin körü oldu. İpini koparan oraya gelmiş. Dipdibe dipdibe oturduk. Yanımızdaki kırmızı bıyıklı herifin okuduğu gazete ha babam ensemi yalar durur. Arkamızdaki kadın kocasını yağlarken benim de omuzum yağlanır. Mor mayolu hanfendi dolmalarını yediğim için bana bağırır. Eh... Pes!.. Dayanacak hal kalmadı. Biraz oturup denizden üç kişinin çıkmasını bekledik... Üç kişilik yer açılınca Neriman'la ikimiz girdik. Bi yandan Vahdet "ben de giricem" diye zırlar. Öte yandan Neriman "Beni omzuma al da atıver Mahmut" der. Bi yandan tepemizde güneş. Zaten belimize kadar suyun içindeyiz... Ayy fenalık geldi. Gözümü açtım, Neriman'ın gölgesinde sırt üstü yatıyorum. Üstüme bir herif eğilmiş beni öpmeye çalışıyor. Meğer bi bakraç su yutmuşum, mevlama kavuşuyor muşum... Birazdan yanıbaşımızda onbir onbir bi maç başladı. Gözüm tepeleme kum oldu. Arkada güreşen iki yurttaşımızın mayoları sıyrıldı sıyrılacak. Tivi'de yayınlanan orman yangınlarını anımsadım yürecim sızladı. Eliniz kırılsın ormanları yakanlar. Ayılara zarar verenler. Onları ürkütenler.

deniz KENARI



Gamze Deniz

naim dilmener imkansız aşk hikayeleri'nde imkanlı aşk diye bir şey olmadığını kanıtlar hepimize bir bakıma. aşk denilen o karın ağrısını duyumsadığınız zaman artık mutluluğun sizin için sürekli yarım kalmış birşey olacağını unutmayın. hiç bir zaman üzerinize gölgesi düşen çarpık bir figür gibi çekilir durur.

insanın ilk aşk deneyiminin bütün yaşamını belirleyebileceğini öne sürenler var. bir kere gurur kırılınca, bir daha iflah olmayacağını, hep o güvensizlik ve umutsuzlukla hareket edeceğini falan da filan. kuzenim ondört yaşında ve aşık. aşık olduğu çocuk ondan bir yaş küçük. yazlıkta tanışmışlar. birlikte bisiklete biniyorlarmış. çocuk onun kelebek tokasını kırmış oynarken. birbirlerine denizde kum atıyorlarmış. kuzenim annesinden izin kopardığı zamanlarda benim evime geliyor ev arkadaşımla benim fotoğraflarımızı gösteriyoruz. ben on dört yaşında tam bir çirkin ördek yavrusuyum. bol çizmeler içinde çarpık bacaklar, bir türlü kontrol edilmeyen sıskacık eğri bir beden, kısacık dağınık saçlar ve patlıcan bir burun. ev arkadaşım da beni aratmıyor. seksenlerin saç kesimi, yani anlamsız bir yan kahkül, kalın camlı gözlükler, koca bir ağız evet aynen bendeki gibi onda da patlıcan bir burun. üzerimizde seksenlerin giysileri, o iğrenç kesimli kotlar, tunik gömlekler, koca kemerler. fosforlu ayakkabılar, rengarenk boncuklar, armalar... yetmişlerin üzerine ölü toprağı serpmek isteyenler darbe sonrası kuşağı en iyi şekilde yetiştirmişler. doğduktan sonra en az bir on beş yıl haybeye yaşamış, uykulardan kalkamamış, okuduklarımızı anlayamamışız. şimdi de çiller görmüş geçirmiş kuzenimi önümüze alıp, ona "biz senin yaşındayken..." geyiği çekiyoruz. o da bizi kahkalar atarak dinliyor. fotoğrafları bırakıp, o yaşlarda dinlediğimiz kasetleri buluyoruz dolaplardan, new kidsler çıkarıyor ev arkadaşım, ben de wasp buluyorum. ev arkadaşım bir yerden bir kayahan kasedi bile çıkarıyor. bütün sosyal içeriğimizden uzaklaşıp depresyona giriyoruz.

kuzenim lafı aşka getirmek için çabalıyor. ama aramızda kuşak farkı oluşmuş bir kere. bizim yaşadıklarımız onunkilere pek benzemiyor. ona bu yazının ilk paragrafında geçen konuyu geveleyip duruyorum. demek bu kadar kolay oluşabilen birşey bu kuşak farkı. demek zaman bu kadar hızlı ilerliyor. gerçi, imkansız aşk hikayeleri herkesin biriktirdiklerini biraz biraz içine alıyor ama dışarıda bıraktığı çok şey var.. modernlik sonrası ortamların özentiliği, soğukluğu, avcılığı ancak yaşarken anlaşılabilecek birşey. kalemlerin yazamayacağı kadar karmaşık. depremden sonra bir de tutukevleri patlayan skandallar bir tarafa itilmiş, gülünç bir cadı avına çıkılmışken insan neye dört elle sarılsın?

Bu Haftakiler

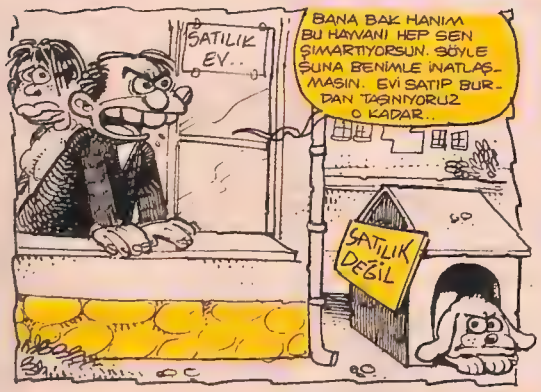
tim buckley, bütün şarkıları

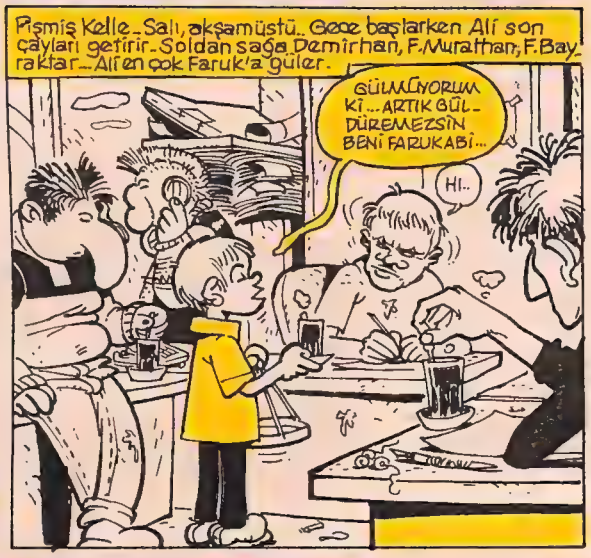
sevgi sosyal, bütün öyküleri

gamzedeniz@hotmail.com

BİR GECE DAHA

KEMAL ARSLAN





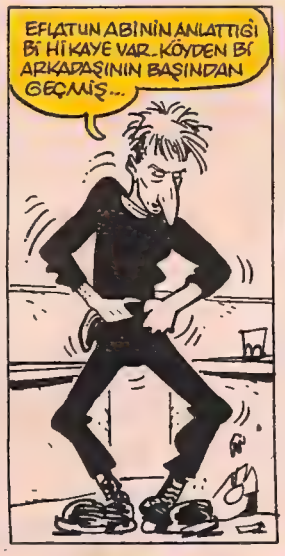
YA, OKİ BANA DA Bİ HİKAYE ANLATTI -

ŞİMDİ İKİ KADIN, BALKONDAYMIŞLAR. BİRİNİN KUCAANDA BEBEĞİ DE VARMIŞ. ARTIK Bİ BAHANEYLE "TUTSANA İKİ DAKKA ŞUNU„ DEYİP, ÖBÜR KADINA BEBEĞİ VERMİŞ. SONRA DA "LADES„ DİYE BAĞIRINCA DİĞERİ, AYY DİYE BIRAKMIŞ BEBEĞİ... BALKONDAN AŞAAYA... MEĞERSE LADES TUTUŞMUŞLARMIŞ...
LADES!
AAY!

BEHİÇ ABİ, BANA Bİ HİKAYE DAA ANLATTI...

SANA ÜÇ KULUVALLAHİ BİR ELHAM OKUYİM DE BURDAN BABAMIN KABRİNE GİDİCEM DAHA. HEMEN KALKIYİM HAYDAR.
BELKIS, HİÇBİR UMUT YOK, CEZAEVLERİ İÇİN, HA ?.

PARA VERDİKÇE GÜLEN Bİ DELİ VARMIŞ. İKİ ÜÇ KAHKAHA ATIP, Bİ DAA PARA VERENE KADAR SUSARMIŞ.
HAHAHAHAYT! HAHHAH HAHHAH HHHAHAA.


EFLATUN ABİNİN ANLATTIĞI Bİ HİKAYE VAR. KÖYDEN Bİ ARKADAŞININ BAŞINDAN GEÇMİŞ...

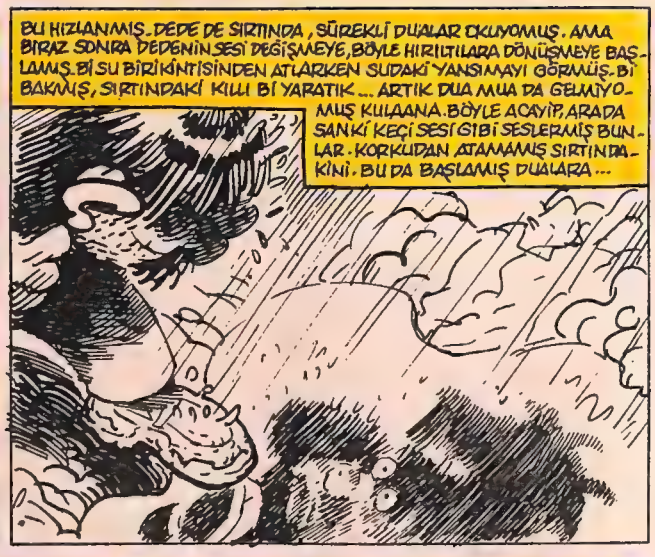
BU, ORMANDA ODUNMU NE KESMİŞ, İŞTE AKŞAMLEYİN KÖYE DÖNERKEN YOL KENARINDA Bİ İHTİYARA RASTLAMIŞ. "EVLADIM„ DEMİŞ İHTİYAR, "YÜRÜYEMİYORUM. BENİ KÖYE KADAR TAŞIR MISIN?„

HADİ ÜSTAD. EÜNİ ÇABUK TUT. KAPIDAKİ KAYIP ANASI, SABAHTANBERİ BEKLİYOR.
YAV TAMAM, UĞRAŞIYOZ İŞTE. İNSAN YAPMAK KOLAY MI? NE MALZEME KOYACAZ, NASIL ÇALIŞTIRACAZ? BEYNİM DURDU. KAYBETMEK KOLAY, YENİSİNİ YAPMAK ZOR...

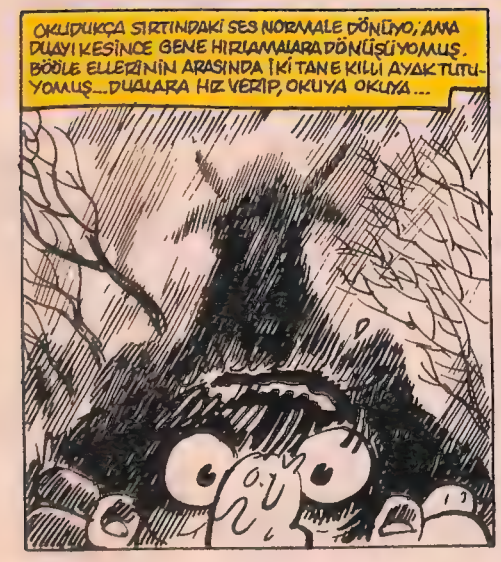
AYNI HATÇEMİN SAÇLARI GİBİ AZ KALDI HATÇEM PARAYI Bİ DENKLEŞTİREYİM ALACAM SENİ.

KABUL ETMİŞ BU DA. SIRTLAMIŞ DEDEYİ YOLA KOYULMUŞLAR...

BİRDEN ŞİMŞEKLER ÇAKIP, GÖK GÜMBÜRDEMEYE BAŞLAMIŞ. ORTALIK İYİCE KARARMIŞ, YAĞMUR BASTIRMIŞ.
GÜMBÜRR


BU HIZLANMIŞ. DEDE DE SIRTINDA, SÜREKLİ DUALAR OKUYOMUŞ. AMA BİRAZ SONRA DEDENİN SESİ DEĞİŞMEYE, BÖYLE HIRILTILARA DÖNÜŞMEYE BAŞLAMIŞ. Bİ SU BİRİKİNTİSİNDEN ATLARKEN SUDAKİ YANSIMAYI GÖRMÜŞ. Bİ BAKMIŞ, SIRTINDAKİ KILLI Bİ YARATIK... ARTIK DUA MUA DA GELMİYOMUŞ KULAANA. BÖYLE ACAYİP, ARADA SANKİ KEÇİ SESİ GİBİ SESLERMİŞ BUNLAR. KORKUDAN ATAMAMIŞ SIRTINDAKİNİ. BU DA BAŞLAMIŞ DUALARA...

HORRRR!
GAAARKK!


OKUDUKÇA SIRTINDAKİ SES NORMALE DÖNÜYO, AMA DUAYI KESİNCE GENE HIRLAMALARA DÖNÜŞÜYOMUŞ. BÖÖLE ELLERİNİN ARASINDA İKİ TANE KILLI AYAK TUTUYOMUŞ... DUALARA HIZ VERİP, OKUYA OKUYA...

-KÖYE VARMIŞ. DEDEYİ ORAYA BIRAKIP, TABANLARI YAĞLAMIŞ.

Gün ışırken uyurlar. Sabah gelen vardır, ama... Eski iş arkadaşları, şimdi asker, fakat izinli "Bilgisayarlı Çocuk„ tur bu...
AA... ALPEER!
ŞAK

-BİTTİ-

ANA OLUCAN Bİ DE ANA! BÖYLE Mİ TERBİYE EDİLİR ÇOCUK?..
BURAYA İŞİYEN EŞEK
ENG-TEKİN

BEN GELEYİM ABİ!..
BEN ABİ BEN BEN!..
PARKIN ÇEVRESİNDE BEŞ TUR SONRA EVE KADAR REFAKAT TAMAMMI? YÜZBİN LİRA YÖVMİYE, EVDE DE DUŞ...
HUH! HUH! HUH! HUH!..

MUHLİS BEY

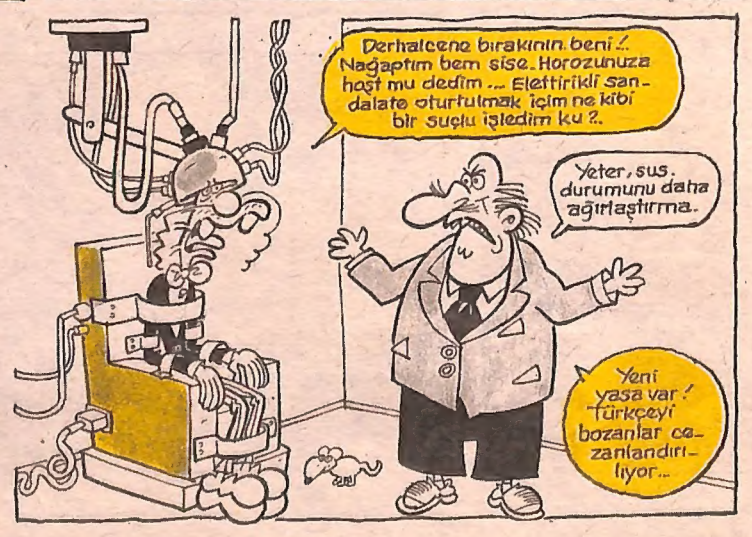
HAVALAL NEDEM DÜZELMİYOL.

Yazan: Yıldızlog astrolog muhlis bey.

Binyüzüç kele sölledim. Hayvanoğlu doğayı kurtalmaya çalışırken öte yandan insanoğlu ortalıyı batırıyol. Sonra da oturuyol kara, kara.. düşünüyol. Ben ne yaptık da bölle doğa bölle dengesi bozurdu bunun. Nedem olacak ulam köftehor.. Dovanın ağyanıyla oynadın, düymelerini kurcaladın da ondan. Em birincisi ozan tabakasısı. Som çıkan bayıltıcı sipreyler astrolk tabağısında birleşe birleşe sonunda ozon tabakasını bayılttı. Ozan tabakasının baygın olmasısından istifade eden dalıyol içeri, pis güneş sularısı, zehilli ay salgıları, köpüklel, mars yıldıs asitleri, onimo asitler elementler va hz dioksit. Kökkubbede kotalizör oluyol ve üstümüze başımıza akıyol. Bis de kalkmışıs buna hava killiriyi diyoluz. İkinci fenağ habel deniz kirliliyi.. Hadi ömce fena haberi veleyim. Denizler kirleniol beylel. Ne oluyol? Denisde meydana gelen aşırı foklaşma mağvi veyağ yeşil olan deniz sularımısı abpsorba edilo. önüms emediyimiş biriki yengeç oruya buruya işiyol manyak sülfür oluşuyol (A-manyak, be manyak, salak vs.) Meseleğa çanakkale bovasında batan balık yüklü öküz leşler denis dibinde yavşayarak lebidarya bir manzala arzediyol (arzedelim). Gemilerden dökülem mazot, kaz yağı ve ördek suyu kibi matteler yosunsu gomalakta kimyağsal ve pisikolok reaksiyona girerek hz koron ve h5 orlon oluşturuyol. Tek çözüm arap sabunusu ve bulaşık teli...

ŞARKI
Böcük Taksi

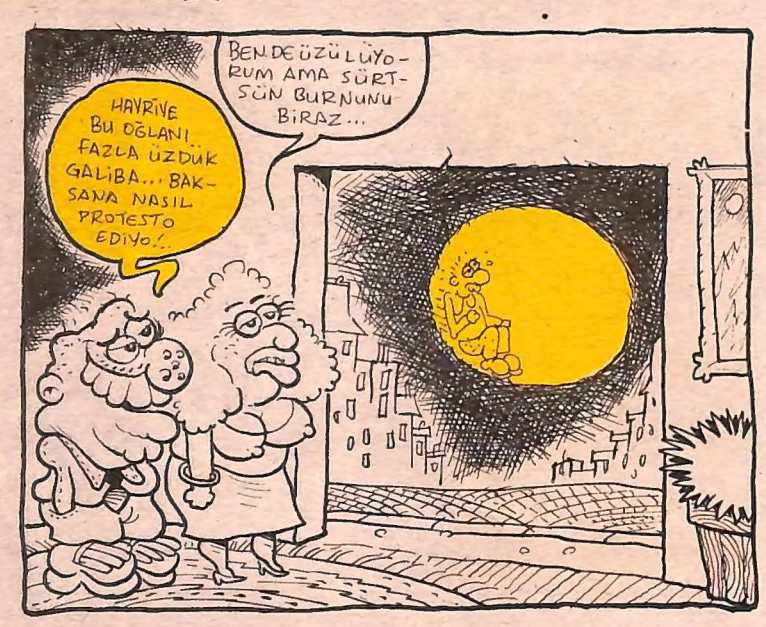
Çiçenk taxi dulağı burai
Taksinin rengi buğday salısı
Taksinin şöferi ampül salısı
(Şöfor sari kafali)
Falketmez gündüs-yecegalısı
Çünki Çiçenk taksi burası
Taksimetle evlat acısı
Falkeder milyon parası
Dayak yidim gece-yalısı
Gösümün rengi
Tendüldüyot sarısı
Falketmez gafamın acısı
Çiçenk taxi odağı bulası
Bombalayacam orayı.

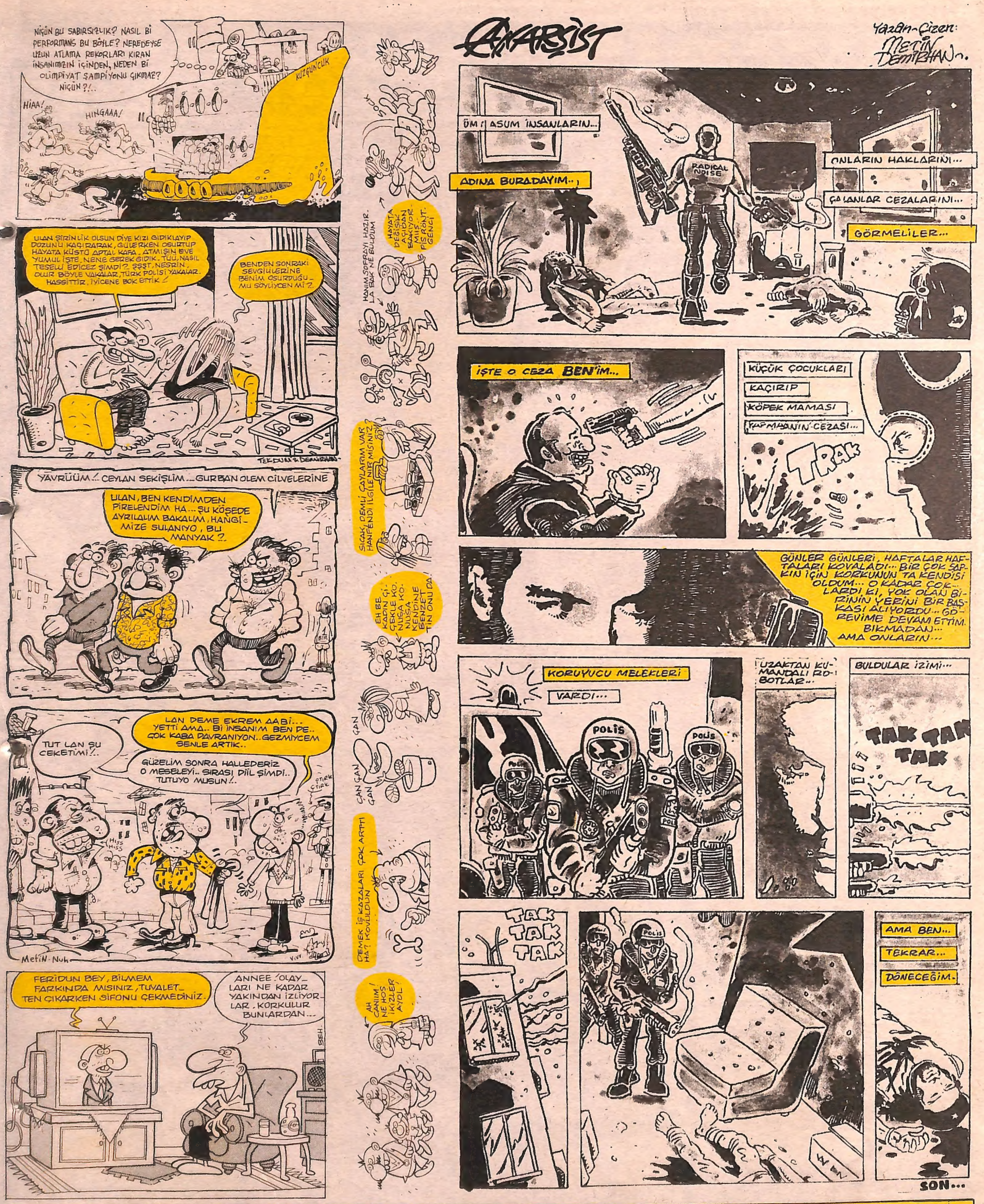


Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR

TAMBA TUMBA





ÇAKARŞİST

Yazan-Çizen: Metin Demirhan

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
1 Ekim 1999

sit sit sit sit
alanı alanı alanı alanı
BAK SEVDA, SANA ÇİÇEK ALCAĞMA Bİ ÇEKİ ODUN ALDIM, AĞŞAMDAN Bİ AT SOBAYA SABAHA GADAN SICACIK OLUR HER Bİ YAN...
EKONOMİK DENGE BİZİ NEREYE SÜRÜKLÜYO HALİLİM?!.. RRÖHH...
NOOLDU BİRDEN SARARDIN ?!...
İNCE HESAPLAR!.
110 TANE KÖŞE ÇİZERSEM Bİ AMİGA 1250 TANE ÇİZERSEM, 200A Bİ SALON EV, 3060 TANE ÇİZERSEM 300A Bİ SALON DENİZ MANZARALI Bİ EV, 520 TANE ÇİZERSEM Bİ ARABA, 462 TANE ÇİZERSEM Bİ PENTİUM 133, 46 TANE ÇİZERSEM DERİN DONDURUCULU BUZDOLABI (İKİ KAPILI) 864 TANE ÇİZERSEM DENİZE NAZIR BİR DÖNÜM ARSA, 38 TANE ÇİZERSEM. Bİ ELEKTRO GİTAR ALABİLECEĞİMİ BİLİYORMUY DUNUZ?!..
NİLGÜN, LÜTFEN BAK, ŞU AN TAM UCUNDAN YAKALAMIŞ BULUNUYORUM!.. BÜYÜK Bİ PARÇA HEMDE!.. SÖZ VERİYOM Bİ DAĞA GARIŞTIRMAYCAM, ŞUNU Bİ ÇEKİYİM!..
AY TAMAM TAMAM!. ÇA BUK OL!. HERKES BAKIYO!.
AMAN ALLAHIM, NASI Bİ KABUS BU? ZAGOR SIÇIYODU, BERİDE TOMMİKS BURNUNU KARIŞTIRIYODU!.. HELE TEKSAS... TEKSAS... OF ALLAAM
FENERBAHÇE
IYYŞŞ CANLARIM BENİM, NİKAHIDA BASTIKMI ARTIK BENİM SAYILIRSINIZ... ELLEE, SIIIK, ÖÖÖP, OHH... AMANDA BİDİ BİDİ...
AY, HERİF İYCE TELİRDİ, MEMEMLE KONUŞUYO!..
VÜCUTTA AYRIM YAPMA HALUK!
ATIL GURT! HAHHAHHA
AYHAHHAHHAA!.. AY NE APTAL Bİ GURTMUŞ BU!.
tarkan abi çok içtin!..
SIÇRA GURT!.. YUHHAHHAHHAA
AY SIÇACAM ALTIMA! NE KOMİK Bİ HEYVAN! HUHAHHAHA!...
ulann!
LAAAN!. GİRK YILLIK ARKADAŞINI Bİ BALTAĞA SATTIN HAA?!.. YIAAAHH! DUT MAYIN LA BENİ!..
YANNARDAN AL ÜSTLER GALSIN!..
SANKİ BAŞKA Bİ... NEYSE BOŞVER
PISST DÜNYALI!. OĞLUM BİZ DOST FİLAN DİĞİLİZ!. NAH BÖYLE DALGA VAR BİZDE!. OYACAZ SİZE!.. NIHAHHAA!..
HAA?.. ONUN HATIRASI VAR, DÜKKANIN İLK MÜŞTERİSİ O!..